MEMORIA
XVI Festival
Año 2015

ÍNDICE

1. INTRODUCCIÓN 3
2. PATROCINADORES Y COLABORADORES 5
3. CIFRAS DE INTERÉS 6
4. HOMENAJE: Mario Pérez Tápanes 7
5. JURADO INTERNACIONAL 9
5.1. Sección Oficial 9
5.2. Sección "Valladolid Propone" y "Estación Norte" 10
6. PROGRAMACIÓN 11
6.1. Compañías Participantes 11
6.1.1 Sección Oficial 11
6.1.2. Estación Norte 14
6.1.3. Sección OFF 15
6.2. Espacios 16
7. PREMIOS 17
7.1. Premios Oficiales 17
7.2. Palmarés 2015 17
8. FORO INTERNACIONAL DE TEATRO, ARTES DE CALLE Y CIRCO 18
9. MATERIAL DE DIFUSIÓN Y PROPAGANDA DEL TAC 19
9.1. Ruedas de Prensa 20
10. CONTACTOS 21
10.1. Compañías 21
10.1.1. Sección Oficial 21
10.1.2. Sección "Off" 22
10.1.3. Sección "Estación Norte" 23
10.2. Profesionales acreditados 24
11. ANEXO PRENSA .....

1. INTRODUCCIÓN

El Festival Internacional de Teatro y Artes de Calle de Valladolid, **nació en el año 2000,** como evento de carácter anual y con vocación de permanencia, celebrándose desde entonces la última semana del mes de mayo.

Los criterios de referencia a la hora de entender, programar y organizar han sido, desde el principio, los siguientes:

- Mostrar las diferentes corrientes de trabajo que desde las Artes sobre los Espacios Públicos se vienen desarrollando.

- Buscar más el trabajo de lo performático y el arte multidisciplinar como lengua más universal de transmisión y comunicación con el ciudadano.

- Huir del carácter fundamentalmente festivo para caminar hacia una programación más artística que pueda ser equiparada dentro de las Artes Escécnicas y recuperar así el lugar que le corresponde.

- Dotarle de un carácter internacional en sus propuestas, buscando el intercambio de trabajos entre diferentes culturas.

- Desarrollar la búsqueda de compañeros de viaje – Embajadas, Institutos Culturales… - con el fin de buscar la difusión e intercambio de trabajos, así como planificar proyectos conjuntos y de expansión de las diferentes culturas.

- Entendemos la calle no como un espacio físico entre edificios, sino como un espacio abierto o cerrado en donde los ciudadanos construyen su vida cotidiana. Entendemos las Artes sobre los Espacios Públicos como aquellas corrientes artísticas fundamentalmente de carácter multidisciplinar que tienden a ubicarse sobre estos espacios públicos.

- Abrirse a la colaboración con plataformas de carácter internacional que trabajen en torno a este campo.

- Establecer espacios de producción en residencia con artistas interculturales e internacionales con el fin de conocer más en profundidad nuestra cultura territorial.

- Establecer una búsqueda selectiva de espacios de intervención donde van a ubicarse los trabajos presentados para desarrollar un sistema de revisita y reconocimiento del ciudadano para con su ciudad.

- Buscar la transversalidad en cuanto a los espacios elegidos para trabajar huyendo de la descalificación por categorías.

- Trabajar en los teatros, museos, peluquerías, lugares de culto, universidades, estaciones, parques, peatonalizaciones… buscando un público perceptivo ante un hecho creativo en general.

A lo largo de sus dieciséis ediciones el festival ha ido asentándose hasta convertirse en un evento de amplia repercusión tanto nacional como internacional, reflejado tanto en el número y procedencia de los profesionales inscritos, como en las personalidades que han formado parte del Jurado que cada año premia a los mejores espectáculos presentados.

2. PATROCINADORES Y COLABORADORES

Organiza:

Ayuntamiento de Valladolid
Fundación Municipal de Cultura

en tu corazón... Valladolid
info.valladolid.es

Patrocina:

Gobierno de España · Ministerio de Educación, Cultura y Deporte · inaem

Junta de Castilla y León

Aguas de Valladolid

Colaboradores:

El Norte de Castilla

LAVA Laboratorio de las Artes de Valladolid

Eusko Jaurlaritza Gobierno Vasco · Hezkuntza, Hizkuntza Politika eta Kultura Saila · Departamento de Educación, Política Lingüística y Cultura

Alliance Française Valladolid

in-situ

Education and Culture DG · Culture Programme

Museo Nacional de Escultura

Patio Herreriano Museo de Arte Contemporáneo Español

RuedA

Centro Buen día UVa

Casa José Zorrilla

Universidad de Valladolid

3. CIFRAS DE INTERÉS

	SECCIÓN OFICIAL	SECCIÓN OFF	SECCIÓN "ESTACIÓN NORTE"	
Nº de Compañías	33	15	5	
Total nº cías	53			
Total Países Participantes	Argentina, Israel, Francia, Alemania, Kenia, Portugal, Perú, Suecia, Holanda, Dinamarca, Italia y España			
Estrenos Absolutos	2	1	3	6
Estrenos en España	7			7
Espacios Intervenidos	28			
Nº de Representaciones	180			
Total espectáculos	55			
Público asistente	200.000			
				CARTEL: Trama comunicación

4. HOMENAJE: Mario Pérez Tápanes

Nació en La Habana en 1949 y lleva más de la mitad de su vida en España país que le acogió en 1980 cuando decidió abandonar el suyo. Arquitecto de profesión, trabajó en su país como tal para el Ministerio de Obras Hidráulicas y en el campo del diseño teatral y como actor para Teatro Estudio, donde se formó, y para el Teatro Nacional de Pantomima de Cuba, compañía con la que fue Premio de Diseño Integral en el Festival de Teatro de La Habana en 1980 por *Hamlet* y *Cimarrón*.

Llega a Valladolid en 1983 para realizar una colaboración temporal en la Muestra Internacional de Teatro y posteriormente en la Seminci, meses después se incorpora al equipo de técnicos de la **Fundación Municipal de Cultura** del **Ayuntamiento de Valladolid**, donde ha permanecido desde entonces durante más de 30 años.

En la entidad municipal ha desempeñado los cargos de director de infraestructuras en su primera etapa, primer director de la **Escuela de Rehabilitación de Patrimonio** del Monasterio de San Benito durante su puesta en marcha, director de la **Muestra Internacional de Teatro y Danza de Valladolid** desde 1990 a 1999 y director de Programación desde 1989 hasta 2014. Ha asumido la responsabilidad de la edición de la revista **Entremés** durante los últimos diez años de su vida laboral.

Compartió las anteriores responsabilidades con su labor como profesor de Pantomima y de Espacio Escénico en la **Escuela de Arte Dramático de Valladolid** desde 1984 hasta 2006 y como miembro del equipo de colaboradores de la **Seminci** en 24 ediciones, diseñando y dirigiendo los espacios escénicos de las galas de apertura y clausura del Festival. Entre 1985 y 1991 creó y dirigió la compañía **Mimoclán** con alumnos egresados de la Escuela de Arte Dramático y fue director artístico de la **Partydance** de Valladolid durante seis ediciones y de la **Cabalgata de Reyes** durante 32 años.
Ha realizado diseños de escenografía y vestuario para más de 70 producciones entre las que se encuentran, además de los montajes de fin de carrera de la Escuela de Arte Dramático, trabajos como *Eduardo II* para Vaivén Producciones, *Estupor* y *La Alcoba de la Reina* para Ay Ay Ay Teatro, *Himenea* para Teatro Dran, *La Dama Boba* y *El gran mercado del mundo* para Pié Izquierdo, *Háblame como la lluvia* y *Cuando las moscas mueren en invierno* ambas dirigidas por Charo Amador, *Talem* de Yolanda Monreal, *El Arlequín de Oro* de Cruz García, *Acis y Galatea* de Ruth Rivera, varias producciones de Azar Teatro como *Barrocorroll, Spanish Blood, Tempestades, Los Pícaros, Ñaque de piojos y actores, La estrategia de la luz, Los lugares de Isabel, Delirios de mujer, El cruce sobre el Niágara* y *Sueño Don Juan* así como otras dirigidas por Ernesto Calvo como *Macbeth, 10x10, Reglas, usos y costumbres en la sociedad moderna, Minetti* y *Homo Sol@.*

Ha participado como jurado en diversas ediciones de concursos literarios y certámenes teatrales así como del Premio Internacional de Cerámica Ciudad de Valladolid, del Concurso de Pintura Rápida San Pedro Regalado, del Festival de Cortometrajes de Aguilar de Campoó, del Premio de Teatro Ciudad de Valladolid y ha sido presidente del jurado del **TAC** durante 10 ediciones. En diversas ocasiones ha sido miembro de las comisiones de selección de proyectos escénicos para la Fundación Siglo y para la Junta de Castilla y León.

Ha obtenido los siguientes reconocimientos:
Premio de la Coordinadora de grupos de Teatro de Valladolid en 1991.
Premio Chamán de la Cáted Iberoamericana de Narraci Oral Escénica en 1999.
Premio Homenaje de los Poetas del Campo Grande en 2012.
Premio Homenaje de la Asociación Amigos del Folklore en 2013.
Premio TeVeo a la trayectoria en 2014.
Premio Homenaje de las Agrupaciones Corales de Valladolid en 2014.
Premio Moretti en 2015.

5. JURADO INTERNACIONAL

5.1. Sección Oficial

©Gerardo Sanz

FABRIZIO NOCERA (Italia). Director artístico de Timor&Sanz. Colaborador de la Venaria Reale.

KRISJE BEAUMOND (Francia). Encargada de producción y responsable de relaciones internacionales de La Cellule.

ISABEL OJEDA (España). Programadora actividades culturales – Directora de área Universidad Internacional de Andalucía.

MARIO PÉREZ TÁPANES (España). Presidente del Jurado.

ENRIQUE GAVILÁN (España). Miembro del Grupo de Investigación Teatral de la Universidad de Valencia. Doctor en Historia y profesor de Historia Medieval en la Universidad de Valladolid.

ERNESTO CALVO (España). Director teatral.

MARC CELIS (Bélgica). Ex director Theater in the Piste.

CLAUDIO LOMNITZ (EE.UU). Dramaturgo y catedrático de la Universidad de Columbia.

INGO UHLIG (Alemania). Doctor en Ciencias de la Cultura.

5.2. Sección "Valladolid Propone" y "Estación Norte"

©Gerardo Sanz

JORGE SANZ. Técnico de Cultura del Ayuntamiento de Aguilar de Campoo.
PILAR SÁNCHEZ. Producción cultural.

JOSÉ LUIS GUTIÉRREZ. Músico.

ELENA ROS. Distribuidora de espectáculos.

JAVIER JIMÉNEZ. Especialista en circo.

6. PROGRAMACIÓN

6.1. Compañías Participantes

6.1.1 Sección Oficial

COMPAÑÍA	ESPECTÁCULO	PAÍS	GÉNERO	
Adrián Schvarzstein	*Dans – La cama – El hombre verde*	Argentina – Israel – España	Teatro de calle	
Animal Religion	*Indomador*	España	Circo contemporáneo	Ganador Off 2014
Battle Beast	*Moves*	Alemania	Variedades	
Black Blues Brothers	*The black blues brothers*	Kenia	Variedades	Estreno en España
Circ Panic	*El hombre que perdía los botones*	España	Circo	
Compagnie Cacahuète	*L'enterrement de maman*	Francia	Teatro de calle	
Cacophonic Pictures Orkestar	*Disparate*	Francia – España	Circo – música	
Compagnie Defracto	Flaque	Francia	Circo contemporáneo	Estreno en España
Compagnie E.go	*Magic box*	Francia	Danza hip-hop	Estreno en España
Compagnie Oposito	*Kori Kori*	Francia	Teatro de calle deambulatorio	Estreno España
Compañía Obskené	*Fuenteovejuna, breve tratado sobre las ovejas domésticas*	España	Teatro de calle	

COMPAÑÍA	ESPECTÁCULO	PAÍS	GÉNERO	
David Moreno & Cía	*Street M[u]F Mucho más que música*	España	Música	
El Espejo Negro	*La cabra*	España	Teatro de calle	Premio Mejor espectáculo TAC 2001
Nordisk Theaterlaboratorium y Jeito Producciones	*Anónimas*	Dinamarca – España	Teatro – Música	
Esfera Ensemble	*País de la ausencia*	España	Audiovisual	
Fakir Eduard	*Fakir Eduard*	España	Variedades	
FIAR	*Go tell fire to the mountain*	Portugal	Teatro de calle	Estreno Absoluto
Five Foot Fingers	*En éventail*	Francia	Variedades	
Grupo Coral Ausentes do Alentejo, Palmela	*Cante alentejano*	Portugal	Música	
Hugo	*Body Rhapsody*	Perú	Mimo	
Jakop Ahlbom	*Lebensraum*	Suecia – Holanda	Teatro - Mimo	
Concedeclown	*Cuentos, risas y rock & roll*	España	Teatro de calle	
LaSala	*Hooked*	España	Danza contemporéna	Colaboración gobierno vasco
Markeliñe	*Andante*	España	Teatro de calle	Colaboración gobierno vasco
Matarile Teatro	*Hombres bisagra*	España	Teatro - Música	
Matteo Galbusera	*The loser*	Italia	Variedades	
Producciones Imperdibles	*Danza in blue*	España	Danza	Estreno absoluto

COMPAÑÍA	ESPECTÁCULO	PAÍS	GÉNERO	
Raphaëlle Boitel	*L'oublié(e)*	Francia	Danza - Circo	Estreno en España
Teatro en el aire	*El Secreto*	España	Experiencia sensorial	
Trapu Zaharra	*La Conga*	España	Teatro de calle	Colaboración con el gobierno vasco
Victoria P Miranda	*And that's why I'm here today*	España	Danza contemporánea	Colaboración con el gobierno vasco
Vincent Warin	*L'homme V*	Francia	Danza – Circo	Estreno en España
Varuma Teatro	*NS/NC*	España	Flamenco experimental	

6.1.2. Estación Norte

COMPAÑÍA	ESPECTÁCULO	GÉNERO	
Immaginario Teatro	*Welcome. En el cielo no hay fronteras*	Clown, teatro gestual y circo	
La quimera de plástico y Colectivo "Chamanas"	*Círculo viciado*	Teatro – Danza	Estreno absoluto
Mercucho Producciones	*Sofá de escai: desplazados*	Clown	
Teatro de la Arena	*Autoestop*	Teatro de calle	Estreno absoluto
Teatro DRAN	*Che si può fare*	Propuesta musical – performativa	Estreno absoluto

Imagen: Immaginario Teatro

6.1.3. Sección OFF

COMPAÑÍA	ESPECTÁCULO	PAÍS	GENERO	
Kubuk Danza	*Outline*	España	Danza	
Cia Caí	*No es la boca la que va a la cuchara sino la cucharala que va a la boca*	España	Circo	
Cia Albadulake	*Las Expertas*	España	Circo, danza, humor	
CircDo	*Buit*	España	Circo	
Circobaya	*El viaje de miércoles*	España	Circo, teatro, humor	
Danza Mobile	*Encuentros y saludos*	España	Danza inclusiva	
Dikothomia	*Spazi O*	Italia - España	Circo	
Escuela de circo Carampa	*Work in progress*	España	Circo	
Gadjo		España	Música	
Les dessous de Barbara	*Crazy Safari Circus*	España – Francia	Happening feriante	Estreno Absoluto
Lucio Baglivo	*¿Hay alguien ahí?*	Argentina – España	Danza	Estreno Absoluto
Nadine O'Garra	*Amor en tiempos de Ikea*	Francia – España	Circo teatro audiovisual	
Pessic de Circ	*Sidecar*	España	Circo	
Totonco	*Hotel la rue*	España	Teatro de calle. Máscaras	
Yi Fan	*Gritando sin hacer mucho ruido*	Francia	Circo humano	

6.2. Espacios

1. Campo Grande – Acera de Recoletos (salida Fuente de la Fama)
2. Plaza San Miguel
3. Atrio de Santiago (salida) / Santa Ana
4. Atrio de Santiago
5. Acera de Recoletos
6. Plaza Martí y Monsó
7. Plaza Rinconada
8. Salida exterior Hotel Imperial (recorrido hasta Plaza Santa Ana)
9. C/ Santiago
10. Plaza Santa Ana
11. Plaza Mayor
    A. Espacio A
    B. Espacio B
12. Museo Nacional de Escultura
13. Museo Patio Herreriano (capilla)
14. Moreras
15. Campo Grande
16. Archivo Municipal
17. C/ Teresa Gil
18. Plaza San Pablo
19. Mantería
20. Casa Zorrilla - Patio
21. San Benito - exterior
22. Portugalete
23. Plaza de la Universidad
24. Plaza El Salvador
25. Plaza Zorrilla
26. Patio Colegio Santa Cruz (UVa)
27. Cúpula del Milenio

7. PREMIOS

7.1. Premios Oficiales

Los premios del Festival concedidos por el Jurado a aquel espectáculo considerado como el más creativo, interesante y con mayor calidad de todos los programados:

SECCIÓN ESTACIÓN NORTE
- MEJOR ESPECTÁCULO

SECCIÓN OFF
- MEJOR ESPECTÁCULO

SECCIÓN OFICIAL
- MEJOR ESPECTÁCULO DEL FESTIVAL
- ESPECTÁCULO MÁS ORIGINAL E INNOVADOR
- PREMIO DE INTERPRETACIÓN
- PREMIO DE CIRCO EMILIO ZAPATERO

7.2. Palmarés 2015

PREMIOS OFICIALES

PREMIO SECCIÓN ESTACIÓN NORTE
Immaginario Teatro (Valladolid - España) por su espectáculo ***Welcome. En el cielo no hay fronteras.***

PREMIO SECCIÓN OFF
Yi Fan (Francia - España) por su espectáculo ***Gritando sin hacer mucho ruido***.

PREMIO DE INTERPRETACIÓN
A los integrantes de la compañía **Jakop Ahlbom** (Suecia / Holanda) en el espectáculo ***Lebensraum***.

PREMIO DE CIRCO EMILIO ZAPATERO
Defracto (Francia) por su espectáculo ***Flaque.***

PREMIO AL ESPECTÁCULO MÁS ORIGINAL E INNOVADOR
Hombre Bisagra de la compañía **Matarile Teatro** (España).

PREMIO AL MEJOR ESPECTÁCULO
Oposito (Francia) por su espectáculo ***Kori Kori.***

8. FORO INTERNACIONAL DE TEATRO, ARTES DE CALLE Y CIRCO

El Festival acogió desde el jueves 28 hasta el sábado 30, el Foro Internacional de Artes de Calle, Teatro y Circo. En total tres encuentros que abordaron en el Salón de Actos de la Casa Revilla distintos aspectos de las artes escénicas.

CASA REVILLA | SALÓN DE ACTOS

JUEVES 28 / 10.00 H.
CONVERSACIONES CON MARIO PÉREZ TÁPANES
Homenaje TAC 2015

Entrevistado por:

Ernesto Calvo	Director Teatral
Claudio Lomnitz	Dramaturgo y catedrático U. Columbia
Kiko Rosique	Periodista

©Gerardo Sanz

VIERNES 29 / 10.00 H.
EL TEATRO COMO FACTOR DE CRECIMIENTO HUMANO DEL CIUDADANO
JULIA VARLEY – ODIN TEATRET

SÁBADO 30 / 11.00 H.
I ENCUENTRO INFORMATIVO SOBRE ESCRITURAS URBANAS

9. MATERIAL DE DIFUSIÓN Y PROPAGANDA DEL TAC

Existen varios caminos de difusión:

PRENSA.

Se establece una relación con los medios nacionales y provinciales, con los medios locales se establecen dos ruedas de prensa previas al Festival y un calendario técnico de las visitas técnicas realizadas por las compañías para evaluar condiciones técnicas y de producción antes del evento.

Esto se aprovecha para establecer entrevistas entre los Medios de Comunicación y las Compañías.

A nivel nacional se envía, dos meses antes, la programación y se establece un contacto directo con los periodistas especializados de los diferentes medios más importantes, para preparar un posible reportaje o bien enviar un artículo de opinión del Director Artístico, explicando el contenido de la programación.

PUBLICIDAD.

Se editan: 50.000 Programas del festival (El Comediante, *ver anexo I*), 36.000 ejemplares de la revista Entremés (publicación mensual con la programación de la Fundación Municipal de Cultura), carteles… y se establecen puntos indicativos en los lugares principales del Festival, etc.

INFORMACIÓN TURÍSTICA VALLADOLID.

Para consultar toda la agenda del Festival y descubrir los grandes atractivos de nuestra ciudad en la Oficina de Turismo y el Punto de Información Turística de Fuente Dorada.

TEJIDO SOCIAL DE LA CIUDAD.

Se intenta establecer, previo al Festival, una conexión con las estructuras sociales interesadas en las Artes Escénicas.

También se desarrolla a lo largo del año una programación más o menos regular de recordatorio de espectáculos cuyo contenido sean las Artes de Calle y cuya organización depende del propio Festival.

PÁGINA WEB http://www.info.valladolid.es/tac

REDES SOCIALES Facebook (Facebook.com/TACVLL) y Twitter (@tacVLL)

Nº DE PROGRAMAS **"El Comediante"** 50.000

Nº DE CARTELES 750

9.1. Ruedas de Prensa

* 16 de marzo
Presentación del TAC 2015

* 15 de abril
Sección Estación Norte: Presentación de las compañías participantes

©Gerardo Sanz

* 4 de mayo
Presentación de "El Comediante"

* 27 de mayo
Presentación de las compañías francesas Raphaëlle Boitel y Oposito

* 27 de mayo
Inauguración Festival – Presentación homenajeado y Jurado

* 28 de mayo
Presentación de las compañías Obskené, Esfera Ensemble y Nordisk Teaterlaboratorium y compañías del País Vasco
(LaSala / Markeliñe / Trapu Zaharra / Victoria P Miranda)

* 29 de mayo
Presentación de las compañías Cacahuète, Matarile Teatro y Cacophonic Pictures Orkestar

10. CONTACTOS

10.1. Compañías

10.1.1. Sección Oficial

Adrián Schvarzstein	www.adrianschvarzstein.com www.aireaire.com
Animal Religion	www.animalreligion.com
Battle Beast	www.unitedartscenter.com
Black Blues Brothers	www.blackbluesbrothers.it
Circ Panic	www.circ-panic.com
Cacahuète	kkhuete@club-internet.fr
Cacophonic Pictures Orkestar	www.la-loggia.net
Compagnie Defracto	http://defracto.com
Compagnie E.go	www.compagnie-ego.org
Oposito	www.oposito.fr
Compañía Obskené	www.obskene.org
David Moreno y Cía	www.david-moreno.com
Varuma Teatro	www.varumateatro.com
El Espejo Negro	www.elespejonegro.com
Nordisk Teaterlaboratorium & Jeito	www.jeitoproducciones.com
Esfera Ensemble	http://esferaensemble.com
Fakir Eduard	https://globoescultura.wordpress.com
FIAR	fiar.producao@gmail.com
Five Foot Fingers	http://fivefootfingers.com

Grupo Coral Ausentes do Alentejo – Palmela	fiar.producao@gmail.com
Hugo	https://hugoeines.wordpress.com
Jakop Ahlbom	www.jakopahlbom.nl
Concedeclown	www.concedeclown.com
LaSala	www.lasala-lasala.com
Markeliñe	www.markeline.com
Matarile Teatro	www.matarileteatro.net
Matteo Galbusera	http://www.23arts.com
Producciones Imperdibles	www.imperdible.org
Raphaëlle Boitel	www.siparhasard.com
Teatro en el aire	www.teatroenelaire.com
Trapu Zaharra	http://trapuzaharra.com
Victoria P Miranda	http://www.victoriapmiranda.com
Vincent Warin	http://www.vincent-warin.com

10.1.2. Sección "Off"

Kubuk Danza	kubukdanza@gmail.com
Cía CAí	cai.conacentoenlai@gmail.com
Cía Albadulake	www.albadulake.com
CircDo	circdocir@gmail.com
Circobaya	www.circobaya.com
Danza Mobile	info@danzamobile.es
Dikothomía	www.dikothomia.net
Escuela de Circo Carampa	http://carampa.com

Gadjo	www.gadjomusica.com
Les dessous de Barbara	cie.lesdessousdebarbara@gmail.com
Lucio Baglivo	luciobag@gmail.com
Nadine O'Garra	http://amorentiemposdeikea.tumblr.com/
Pessic de Circ	www.pessicdecirc.com
Totonco Teatro	www.theatredelalambre.org
Yi Fan	www.yifan-cirque.com

10.1.3. Sección "Estación Norte"

Immaginario Teatro	www.immaginarioteatro.com
La Quimera de Plástico y Colectivo "Chamanas"	http://teatrolaquimeradeplastico.es
Mercucho Producciones	http://telondeazucar.com/compania.htm
Teatro de la Arena	miguelon74699@hotmail.com
Teatro DRAN	www.teatrodran.com

10.2. Profesionales acreditados

Acreditados españoles	**140 (82,8%)**
Acreditados Extranjeros	**29 (17,2%)**
Alemania: 2	Países Bajos: 3
Francia: 8	Reino Unido: 1
Bélgica: 4	Italia: 3
Colombia: 3	Ecuador: 1
EE.UU: 2	Portugal: 2
Total	**169**

Comunidad autónoma	
Extremadura: 1	Castilla y León: 63
Asturias: 6	País Vasco: 12
Galicia: 6	Aragón: 2
Madrid: 17	Com. Valenciana: 9
Andalucía: 6	Castilla la Mancha: 1
Cataluña: 9	Cantabria: 5
Canarias: 2	Murcia: 1

NOMBRE	ENTIDAD	EMAIL	Cmdad. Aut. (País)
Amagoia Garaizabal	Ayto. de Arrigorriaga	kultura@arrigorriaga.org	País Vasco (ES)
Adriaan Bruni	Festival Reuring, Purmerend, The Netherlands	theaterprogrammering76@hotmail.com	Amsterdam (NL)
Adrie Van Essen	Kunsten Op Straat	adrie@kunstenopstraat.nl	Diepenheim (NL)
Agapito Martinez	Director teatral	Agapitomartinez9@hotmail.com	CyL (ES)
Ainara Portela	Asociación Literaria La Milana Bonita (sección radiofónica)	portela_90@hotmail.com	CyL (ES)
Álex Rodríguez	FETAL – Urones de Castroponce	alex@teatro-fetal.com	CyL (ES)
Alexandra Hausstein	Socióloga	alexhausstein@web.de	Alemania (DE)
Alfonso Ordoñez	Laboratorio de las Artes de Valladolid | LAVa	alfor.lava@fmcva.org	CyL (ES)
Alicia Fernández	Ayto. de Ribamontán al Mar	telecentro@ribamontanalmar.es	Cantabria (ES)
Álvaro Martín	Productora Audiovisual Dream Zero Films	dreamzerofilms@gmail.com	CyL (ES)
Ana Lekube	Muestra Int. de Artes Fantásticas de Santander (MAF)	direccion@mafsantander.com	Cantabria (ES)
Ana López	Feria Artistas Callejeros de Leioa	alopez@leioa.net	País Vasco (ES)
Ana Ortega	Cal y Canto Teatro	info@calycantoteatro.com	CyL (ES)
Andrés Beladiez	Director Teatral	andres@beladiez.com	Castilla la Mancha (ES)
Antonia Arranz	Distribuidora	ta@tarranzproducciones.es	Madrid (ES)
Antonio Domingo	Teatro Latorre - Ayuntamiento de Toro	sambateatro@hotmail.com	CyL (ES)
Antonio Macías	Rodinia	castrobolster@gmail.com	CyL (ES)

NOMBRE	ENTIDAD	EMAIL	PROVINCIA
Beatriz Martín	Ayto. Pedrajas de San Esteban	cultura@pedrajas.es	CyL (ES)
Begoña Martín	Producciones Artísticas Kulld'Sac	bego@kulldsac.com	CyL (ES)
Begoña Rodríguez	Algo Diferente – Gestión Cultural	info@algodiferentegestioncultural.com	CyL (ES)
Belén Brandido	Pistacatro Productora de Soños / El Retrete de Dorian Gray	belembrandido@gmail.com	Galicia (ES)
Caballero Gerard	Printemps des rues	gerard.caballero1@gmail.com	París (FR)
Carlos Alonso	Red AcieloAbierto	hola@redacieloabierto.com	Madrid (ES)
Carlos de Barrio	Blog Mis medias mentiras	mediasmentiras@gmail.com	CyL (ES)
Carlos Gil	Revista ARTEZ	direccion@artezblai.com	País Vasco (ES)
Carlos Góngora	Ayto. de Almería	jornadasiglodeoro@gmail.com	Andalucía (ES)
Carlos Sante	Festival Manicómicos	carlos.sante@gmail.com	Galicia (ES)
Carmen Blasco	Ayto. de Zaragoza	cblasco@zaragozacultural.com	Aragón (ES)
César Rafael Casares	Yaloves Producciones	cesar@yaloves.com	CyL (ES)
Charlotte Peyskens	Frans Brood Productions	charlotte@fransbrood.com	Países Bajos (NL)
Christine Buerger	Círculo Hispano Germánico	christine_buerger@yahoo.com	CyL (ES)
Clara Pérez	Pérez y Goldstein SLU	clarape90@hotmail.com	Madrid (ES)
Claude Guinard	Festival Les Tombées de la Nuit	infos@lestombeesdelanuit.com	Rennes (FR)
Constantino Cueva	FETEAS Federación de Grupos de Teatro Amateur de Asturias	titancueva@hotmail.com	Asturias (ES)
Cristina Fontaneda	Museo Patio Herreriano	direccion@museoph.org	CyL (ES)

NOMBRE	ENTIDAD	EMAIL	PROVINCIA
David Manso	M.T.D.A. – Productor	davidworkinmusic@gmail.com	CyL (ES)
Delia Piccirilli	Ciudadano Kien	dpiccirilli@ciudadanokien.com	Madrid (ES)
Domingo Martínez	23 Arts	23arts.domingo@gmail.com	Cataluña (ES)
Donald B. Lehn	Escuela de Circo Carampa	dblehn@gmail.com	Madrid (ES)
Eduardo López	Ayto. de Medina del Campo	eduardo.lopez@ayto-medinadelcampo.es	CyL (ES)
Eduardo Vaquero	Ooops! Circo, cultura y ocio	eduardo@ooops.es	Madrid (ES)
Elena Ros	Lo Máximo	pricelena@gmail.com	Madrid (ES)
Eneko Aguirre	Instituto Vasco Etxepare	a-irazu@etxepare.eus	País Vasco (ES)
Enrique López	Cir&co Avila Festival	icelob@gmail.com	CyL (ES)
Esther Santaengracia	Shiva MakeUp Artist	shiva_es@hotmail.com	CyL (ES)
Eva Maria Garcia	Teatro San Francisco – León	teatrosanfrancisco@ejeproducciones.com	Cyl (ES)
Félix Fradejas	Ghetto 13-26	felix@ghetto13-26.com	CyL (ES)
Félix Muñiz	Telón de Azúcar	felix@telondeazucar.com	CyL (ES)
Fernando Marín	Ayto. de Vitoria-Gasteiz	fmarin@vitoria-gasteiz.org	País Vasco (ES)
Ferrán Igual	Yourszene	ferran@yourszene.com	Com. Valenciana (ES)
Filgi Claverie	C C Errobi	f.claverie@cc-errobi.fr	Errobi (FR)
Francisca Jambrina	Ayto. Caso – Asturias	paquijambrina@yahoo.es	Asturias (ES)
Francisco Javier Cambero	Eje Producciones Culturales	info@ejeproducciones.com	CyL (ES)
Frank Wilson	Festival Stockton	frank@eventi.co.uk	Stockton (GB)

NOMBRE	ENTIDAD	EMAIL	PROVINCIA
German Renau	Yourszene	german@yourszene.com	Com. Valenciana (ES)
Gerrit Schimpf	Yourszene	gerrit@yourszene.com	Com. Valenciana (ES)
Gert Nulens	Festival Theater op de Markt	gert.nulens@limburg.be	Neerpelt (BE)
Giuseppe Nuciari	Veregra Street Festival	info@veregrastreet.it	Montegranaro (IT)
Guiomar Fernandez	Centro de Creación Escénica "Carlos Álvarez-Novoa"	guiosla@hotmail.com	Asturias (ES)
Gustavo David Alvarez	Mancomunidad Valle del Nalón	gusbiblioteca@gmail.com	Asturias (ES)
Ignacio Casado	Sociedad General de Autores y editores – Teatro Campos Eliseos Bilbao	icasado@sgae.es	País Vasco (ES)
Isaac Posac	Compañia Casicirco	casicirco@hotmail.com	CyL (ES)
Isabel Jimenez	Infinita Escena - Malas Compañías	isabel@infinitaescena.com	País Vasco (ES)
Isabel Lorente	AIRE AIRE distribución de espectáculos	isabel@aireaire.com	Cantabria (ES)
Jacinto Gomez	Ayto. de Avila - Festival Artescena	jacinto@rayuela.nu	CyL (ES)
Jaime Lafuente	Músico	info@divergentes.es	CyL (ES)
Jalina Celis	Festival Theater op de Markt	jalina.celis@limburg.be	Neerpelt (BE)
Javier M. Cebriá	Ayto. de Rivas – Concejalía de cultura y fiestas	jcebrian@rivasciudad.es	Madrid (ES)
Jesús Peña	Circe Producciones Teatrales	jesus@teatrocorsario.com	Cyl (ES)
John Fredy Arango	Teatro Experimental de Cali	culturaricardonieto@hotmail.com	Cali (CO)
Jordi Fabregas	23 arts Distribución	23arts.jordi@telefonica.net	Cataluña (ES)
Jordi Jane	FiestaCultura	jordijane.r@gmail.com	Cataluña (ES)

NOMBRE	ENTIDAD	EMAIL	PROVINCIA
Jordi Magnieto	Yourszene	jordi@yourszene.com	Com. Valenciana (ES)
Jorge Adrados	Pintor	jorgeadrados@hotmail.com	CyL (ES)
Jorge Parra	Coreógrafo	jorgeparralandazuri@gmail.com	Guayaquil (EC)
José Bable	Festival Iberoamericano de teatro de Cádiz (FIT)	fit@fitdecadiz.org	Andalucía (ES)
Jose Gabriel Antuñano	Crítico teatral	jgantunano@gmail.com	CyL (ES)
José Juan Rodriguez	Ayto. Laguna de Duero	pepe.juan@lagunadeduero.org	CyL (ES)
José Luis Ibarzabal	Gobierno vasco	jl-ibarzabal@euskadi.eus	País Vasco (ES)
José Luis Perez	Asociación cultural Manicómicos	luisyquinteiro@yahoo.es	Galicia (ES)
José Maria Vicente	Xtrañas Producciones	chema@xtranas.com	CyL (ES)
José Miguel Gonzalez	Fundación Caja de Burgos	jgonzalezh@cajadeburgos.com	CyL (ES)
José Ramón Lopez	Ayto. de Langreo	companbiaresidente@kumenteatro.com	Asturias (ES)
Jose Ramón Martinez	Markeliñe	markeline@markeline.com	País Vasco (ES)
José Victor Martinez	Naracción Oral Escénica	ciinoe@hotmail.com	Madrid (ES)
Juan Catalina	Cía de teatro Juan Catalina	tiocatalina@yahoo.es	CyL (ES)
Juan Herrero	Casa de las Artes – Laguna de Duero	casadelasartes@lagunadeduero.org	CyL (ES)
Kiko Rosique	Periodista	correo@kikorosique.com	España – EE.UU
Laia Prieto Almirall	ODA-Diputació de Barcelona	circuit@diba.cat	Cataluña (ES)

NOMBRE	ENTIDAD	EMAIL	PROVINCIA
Laura Kumin	Crítica de Danza	la.kumin@gmail.com	Madrid (ES)
Lola Alcalde	Titirimundi	libelulola@hotmail.com	Madrid (ES)
Lola Eiffel	Coreógrafa y bailarina	lolaeiffel@gmail.com	CyL (ES)
Lola Matos	Festival de Palmela, Portugal	fiar.producao@gmail.com	Palmela (PT)
Lourdes Sanchez	Psiquiatra	paulascaldevilla@yahoo.es	CyL (ES)
Luís Fernandes	D'ORFEU Associação Cultural	dorfeu@dorfeu.pt	Águeda (PT)
Luis Herreros	Festival Teatro de Calle de Torrelavega	direccion@tmce.es	Cantabria (ES)
Manuel Freire Cid	Ayto. de Ourense	cultura.mfreire@ourense.es	Galicia (ES)
Manuel Vilanova	FiestaCultura	management@xarxateatre.com	Com. Valenciana (ES)
Marcos Castro	Cal y Canto Teatro	marcos@calycantoteatro.com	CyL (ES)
Marcos Nistal	Colectivo Alternativo Vida Arte	cavarac@hotmail.com	Canarias (ES)
Maria del Mar Pageo	Ayto. de Almería	delicatessen.almeria@gmail.com	Andalucía (ES)
María Martín	Artistas a la carta	fuencmg@hotmail.com	CyL (ES)
Maribel Picapiedra	Ayto. de Badalona	ipicapiedra@badalona.cat	Cataluña (ES)
Marina Vilar	FiestaCultura	management@xarxateatre.com	Com. Valenciana (ES)
Mario Olivares	Ayto. de Cazorla	cultura@cazorla.es	Andalucía (ES)
Marisol García	Ayto. Palmas de Gran Canaria	marisolgarcia@promocionlaspalmas.com	Canarias (ES)

NOMBRE	ENTIDAD	EMAIL	PROVINCIA
Marisol Rico	Conpanyia La Tal	sol@cialatal.com	Cataluña (ES)
Marta Pérez	Teloncillo Teatro	teloncillo@teloncillo.com	CyL (ES)
Mayaya	Diseñadora	pabloymayaya@gmail.com	Cyl (ES)
Mercedes Herrero	Desde la luna producciones	mercedesherrero@pezlunateatro.com	CyL (ES)
Mercedes Lorente	Aire Aire Distribución de espectáculos	mercedes@aireaire.com	Cantabria (ES)
Miguel Angel Vieira	Junta de Castilla y León	piguel44@yahoo.es	CyL (ES)
Mirco Repetto	Venaria Reale	repetto.mirco@gmail.com	Venaria Reale (IT)
Mónica Bécares	Historiadora – Gestora cultural	canimo_82@hotmail.com	CyL (ES)
Nacho Vilar	Nacho Vilar producciones	produccion@nachovilar.com	Murcia (ES)
Nadia del Arte	Nadia del Arte	info@nadiadelarte.com	CyL (ES)
Nancy Maria Martinez	Teatro Experimental de Cali	culturaricardonieto@hotmail.com	Cali (CO)
Natalia Santos Korstanje	Polo Korstanje Make up	korstanjesantos@gmail.com	CyL (ES)
Nati Ruiz de Eguino	Ayto. Vitoria-Gasteiz	nreguino@vitoria-gasteiz.org	País Vasco (ES)
Natividad Buil Franco	Festival Trayectos	info@danzatrayectos.com	Aragón (ES)
Norka Chiapusso	Teatro Victoria Eugenia – San Sebastián	norka_chiapusso@donostia.org	País Vasco (ES)
Nuria Arroyo	Ayto. de Ávila	narroyo@ayuntavila.com	CyL (ES)
Octavio Arbelaez	Festival de Manizales	octavioarbelaez@gmail.com	Manizales (CO)
Olga Yañez	Onda verde radio comunitaria de lavapies	volandovoyradio@gmail.com	Madrid (ES)
Olvido Herrero	Ayto. de Lena	juvelena@aytolena.es	Asturias (ES)

NOMBRE	ENTIDAD	EMAIL	PROVINCIA
Pablo Castro	Tiempo de ocio	tiempodeociovalladolid@gmail.com	CyL (ES)
Pablo Merino	Diseñador	pabloymayaya@gmail.com	CyL (ES)
Pablo Molero	Universidad de Extremadura – Dtor. Aula de Danza	pmoleronavajas@yahoo.es	Extremadura (ES)
Patxi Vallés	Desde la luna producciones	infodesdelaluna@gmail.com	CyL (ES)
Pedro Dominguez	Profesor	Pedrodomingue5@hotmail.com	CyL (ES)
Pedro Garcia	Festival Chalon dans la rue	pedro.garcia@chalondanslarue.com	Chalons sur saône (FR)
Pep Tines	Ajuntament de Torelló - Teatre Cirvianum	cirvianum@ajtorello.cat	Cataluña (ES)
Peter Grymonprez	Brugge Plus	peter.grymonprez@bruggeplus.be	Bruselas (BE)
Pier Guilhou	VialaRue	vialarue@free.fr	Burdeos (FR)
Pilar Alcalde	Ayto. de Palencia	palcalde@aytopalencia.es	CyL (ES)
Pilar Barragan	Ayto. de Cazorla	olivareslopezmario@gmail.com	Andalucía (ES)
Rafael López	The Freak Cabaret Circus	thefreakcabaretcircus@gmail.com	CyL (ES)
Rafael Rossi	PixelOver Visual Production	info@pixelover.es	CyL (ES)
Rafael Vega	Diseñador Gráfico	rvega@multiversa.net	CyL (ES)
Roberto Lavernia	Urbanista	laverniar@bellsouth.net	Florida (EE. UU)
Rodrigo Tamariz	RTMUSICA - Composición y producciones artísticas	info@rodrigotamariz.com	CyL (ES)

NOMBRE	ENTIDAD	EMAIL	PROVINCIA
Roger Pardo	Yourszene	roger@yourszene.com	Com. Valenciana (ES)
Rosa Aguilera	Rosa Aguilera Cie.	rosavent@yahoo.es	Marsella (FR)
Roser Vilà	23 arts Distribución	arts@abaforum.es	Cataluña (ES)
Sabine Dahrendorf	Coreógrafa	sabineda@gmail.com	Cataluña (ES)
Shakti Olaizola	Shakti Olaizola	info@shaktiolaizola.com	País Vasco (ES)
Silvia Mascaray	Ayto. de Colmenarejo	cultura@ayto-colmenarejo.org	Madrid (ES)
Silvia Pereira	Entrebastodires	info@entrebastidores.es	Madrid (ES)
Sonia Alejo	Visitants-La Medusa	info@visitants.com	Com. Valenciana (ES)
Susana Herreras	Asesora teatral	susanaherreras@hotmail.es	CyL (ES)
Teresa Lázaro	Teatro Corsario	teresa@teatrocorsario.com	CyL (ES)
Tomás Ibañez	Espai de Creació d'Arts de Carrer	escenavilareal@gmail.com	Com. Valenciana (ES)
Vanessa Kroupa	Studio 4	vanessa.kroupa@gmail.com	París (FR)
Verónica Álvarez	URDIME -Cooperativa de artes escénicas	distribucion@urdime.net	Galicia (ES)
Víctor Gutiérrez	Asociación Literaria La Milana Bonita (sección radiofónica)	redaccion@lamilanabonita.com	CyL (ES)

"Algunas cuestiones en torno a cómo se ha estructurado esta edición"

El Festival se pone a trabajar desde junio del 2014 bajo los siguientes criterios:

Hemos buscado espectáculos que "expliquen" y muestren el proceso producido en las artes de calle desde lo tradicional a lo contemporáneo.

Queremos potenciar la presencia de nuestro festival y sus criterios fuera de nuestras fronteras.

Para lograr esto hemos venido trabajando en varios frentes:

- Presencia del Festival en publicaciones, encuentros y ponencias en España y Europa.

- Búsqueda de colaboradores internacionales e intercambio de información con el fin de recabar material artístico e incorporarles al Jurado Internacional de Valladolid.

- Visualización en directo de más de 300 espectáculos a lo largo del año para seleccionar e ir completando una videoteca del Festival en torno a las Escrituras Urbanas, así como múltiples textos especializados en artes de calle para una completa biblioteca de documentación en torno al teatro de calle.

LA ESTRUCTURA DE LA PROGRAMACIÓN

El festival sigue entendiendo que existe una fuerte corriente de expresión artística que traspasa las paredes de los teatros y que necesita ubicarse en los espacios donde el individuo construye su vida cotidiana.

Que esta corriente de expresión artística utiliza lo multidisciplinar como medio de expresión y la sugerencia como forma de contar aquellas cosas que necesita comunicar.

A este conjunto de propuestas creativas lo llamamos Artes de Calle o Escrituras Urbanas, y entendemos la calle no como un espacio abierto entre edificios sino como lugares abiertos o cerrados en donde se ubican este tipo de propuestas.

Ayuntamiento de Valladolid

Fundación Municipal de Cultura

en tu corazón... Valladolid

info.valladolid.es

C) Torrecilla 5 • Valladolid 47003 • Tfno: 983 42 62 46
Mail: tac@fmcva.org. • Web: www.tacva.org